

Suoni implosi



**Angela Attisano**

**SUONI IMPLOSI**

*Poesie*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2020  
**Angela Attisano**  
Tutti i diritti riservati

*Dedicato a mio marito e alle mie figlie:  
Elenia ed Elisabetta.*



*“...perché tutto ciò che proviamo...  
ha un suono.”*

A. A.





## Prefazione

Potremmo forse vivere senza poesia, in questo mondo, ma sarebbe come lasciare Lui, e noi stessi, al solo giogo della vita materiale. Le poesie di Angela Attisano attraversano questa vita materiale e ce ne restituiscono immagini inedite, ora potenti ora appena accennate, che, appoggiate su un nulla, aprono scenari estesi.

Un uso del linguaggio evocativo ed intimista accompagna in un viaggio privo di discontinuità, come se la ricerca dell'autrice si dipanasse lungo un unico filo di Arianna, tra dentro e fuori, tra conosciuto ed incerto, fermando i momenti del tempo in una pennellata impressionista, che nulla perde di ciò che è.

Un senso estetico raffinato, del tutto privo di artificio, permea ogni componimento; così accade che ogni sentimento umano ceda solo all'alto, crollando all'inverso: il tormento cede all'estasi sapendola non rimpiangere, la malinconia sublima nella contemplazione, la gioia fugace nella gratitudine al suo esser esistita. Sono poesie del sentire, e come tali, si mettono all'ascolto del diapason dell'essere. Il lettore le attraversa come si fa in un giardino, guardando colori, sentendo odori, ascoltando suoni. Un giardino composito, nel quale si trovano varietà di creature distinte eppure tra loro connesse da un unico spirito di vitale armonia. Ed è grazie a questo spirito, l'impronta personale dell'autrice, che i diversi periodi di poetica, che pur si riconoscono ed apprezzano nella loro singolarità, regalano un senso di unitarietà e compiutezza. Come se, nel loro cercare, ad un certo punto le parole diventassero "fiori non più disabitati".

*Laura Melara*



# **RIFLESSIONI**

