

Sguardi di oggettiva realtà

Mario Forzisi

**SGUARDI
DI OGGETTIVA
REALTÀ**

Poesie

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2021
Mario Forzisi
Tutti i diritti riservati

Ai miei figli.

Il mio essere di scrittore e poeta

Scrittori... chi sono? Sono tutti coloro che dietro ogni angolo della vita incontrano una storia, sono coloro che non si alzano presto la mattina, per paura di perdere il mezzo che li conduce al lavoro, sono scrittori chi della loro vita ne fanno una storia, la scrivono su dei pezzi di carta e riescono a raccontarla con un po' di emozioni.

Si sono coloro che forse sognano libertà e distanze senza confini, riescono a entrare nelle vite delle persone senza far rumore. Scrittori diversi, dalle varie espressioni; scrivono racconti, poesie, romanzi e della vita tutte le più assurde situazioni. Forse nessuno può essere così indifferente al percorso definito del fato. Comunicano attraverso le parole delle emozioni di tutti, non si guardano mai nella loro infinita immaginazione, e non mettono un freno alle parole. Liberi da ogni pregiudizio o etica morale, vanno avanti con le parole per insegnar, o capire, l'essenza della vita a volte cruda realtà o fervida immaginazione.

Sono quelli che ogni momento lo dedicano all'angoscia o al sentimento; non interessa la realtà di un momento la creano loro attraverso la scrittura. Così facendo danno un senso all'immaginazione. Ci fanno volare tra parole, pensieri ed emozioni solo con delle parole.

Ognuno dentro di noi è uno scrittore, siamo capace di scrivere la nostra vita, su carta bianca o a colori. Che senso hanno citazioni, parole, aforismi se non abbiamo dentro un vocabolario di sensazioni; animato da una macchina chiamata immaginazione.

Uno scrittore, colui che tra le dita ha una storia, che sia vera che sia creata, non importa, se non ha una data. Lo scrittore batte sui tasti dell'immaginazione, come per incanto crea una favola, raccontando di quel momento che non ha nessun tempo, colui che riesce a narrare un evento, colui che conosce la parola sentimento, colui che non dorme se ha un pensiero, lo segue e non guarda l'orologio della vita che cammina. Sì, scrive per ognuno di noi, ci dà il tempo per poter dedicare a noi, lasciando fuori tutto il resto che non sia altro che coinvolgersi in un mondo di parole, piene di fulgida immaginazione. Uno scrittore dipinge il suo lavoro, come un arcobaleno, ti porta indietro nella pioggia e ti porta nel futuro del bel tempo; allo scrittore non interessa quello che può avere, ma solo quello che può dare, ti getta dentro un mondo reale oppure in un mondo di fantasia, ti può anche descrivere la realtà, ma quella è solo soggettiva. Ti porta in mondi paralleli in mondi in cui neanche sapresti se esistono, Realtà e fantasia si confondono facilmente con dialoghi o immagini del pensiero. Sì, dentro di noi abbiamo qualcosa di artistico, la nostra anima; la cosa che io penso non si possa fare è scrivere la tua di vita giorno per giorno, quello lo fai tu stesso ogni momento in cui sei immerso nel tran-tran della tua vita quotidiana. Gli scrittori non danno emozioni a pagamento, possono vivere

nell'incompreso mondo, possono vivere nella luce del benessere, per loro l'importante è, che il lettore riesca a capire il messaggio che vogliono trasmettere. Certo gli scrittori, certe volte possono essere diffidenti nelle loro opere, non vedono futuri, apprezzamenti, ma messaggi diretti. Molti sono i messaggi per i lettori, forse per alcuni son soltanto parole, ma quanta fantasia, quanta pazienza, quanta inventiva, in frasi scritte di nostalgia, di realtà o fantasia; a volte si allontanano dalla realtà, a volte danno un segno lessico di povertà, ma di sicuro in quelle parole nasce dall'animo molta nobiltà. Io nel mio piccolo offro alle righe l'umana qualità, verità, racconti emozionali delle persone, a cui a volte m'ispiro. Si uno scrittore può, deve saper mischiare fantasia, realtà, e soprattutto deve metterci la propria anima per poter dar vita a quelle parole che lui stesso inquadra nella mente, e poi, con dolce e leggero tocco, trasformarle in viaggi di fantastici o, di reale avvenimenti del momento. Gli scrittori quanta fantasia, quanta storia, quanto tempo a rincorrere fatti o avvenimenti storici, che possono essere mischiati, nelle epoche da loro scritte, avvenimenti gioie, dolori e anche la morte ha il suo valore. Lo scrittore di romanzi sa intrecciare storie d'amore sensazionali, sa tramare tradimenti, sa consumare gelosie, sa dipingere vendette e altre emozioni che coinvolgono la passione. Lo scrittore storico s'immerge in un'epoca passata, si consulta con storici, della storia ne prende tutto quello che può servire, per far sì che diventi conoscenza e anche passione da dare al lettore moderno, dei tempi ormai lontani, il raccontare gli avvenimenti che hanno

tracciato il cammino fino ad oggi. Lo scrittore contemporaneo ha la mente aperta, deve averla per vedere tutte le sfaccettature dei tempi moderni, racconta giornalmente ogni piccolo argomento è il suo pane quotidiano, corre inseguendo notizie che possano dare al lettore una ampia e leggiadra visuale di quel che succede nei nostri giorni, quanta volontà, quanta pazienza e quanta disciplina per far scorrere le parole in un testo. Quanta passione nei romanzi rosa, quanto mistero nei gialli, quanta fantasia nel mescolare realtà e finzione; lo scrittore deve sempre essere presente nei suoi lavori, deve saper suscitare nel lettore la curiosità, la passione e la leggerezza della lettura. Gli scrittori di romanzi, fiabe, poesia devono saper cogliere l'essenza di quello che vogliono dare al lettore, specialmente il poeta di oggi deve dar vita anche alle più piccole cose viventi o non viventi, si soffermano nei dettagli nelle piccole sfumature delle forme così solo possono trasmettere un pensiero libero e non violabile dalle forze esterne del lettore stesso. Quante domande e quante risposte possono trovare per dar senso a delle ispirazioni che arrivano senza avvisarti. Oggi chi scrive per trasmettere un pensiero e farne un'idea, deve metterci tutte l'emozioni che possiede, senza farsi fuorviare da elementi esterni, che possano deturpare quell'idea o il messaggio. Si dà per scontato che ogni opera verrà sottoposta a critiche, le quali possono arricchire il lavoro svolto, o lo possono condannare all'oblio. Ma uno scrittore non si tirerà mai indietro se non è riuscito a trasmettere le sue emozioni o idee, anzi ne trarrà un vantaggio per continuare, e capire meglio quello che il lettore desidera.

Un romanzo deve sempre essere scorrevole e amabile, già dalle prime pagine deve incuriosire il lettore, spingendolo ad andare oltre, dentro la lettura, così solo può far sì che quel lavoro lo si ami. Inoltre, non deve molto dilungarsi nella pesantezza dell'opera, deve anche trovare l'equilibrio, che l'opera necessita. Le migliori opere vengono quasi sempre da un cuore ferito o da biografie delle persone che vivono esperienze di vita comune, questo dovrebbe interessare al lettore, la semplicità, la sincerità, viaggiare con l'immaginazione in un mondo divertente o culturale. Gli scrittori che rappresentano l'etica della vita, o che ci mettono davanti ad un mondo ancora sconosciuto, sono i filosofi, i quali secondo la mia opinione, si pongono quella fatidica domanda del "perché" o "come"; ancora ad oggi ci sono molte domande che non hanno risposte, ma questo fa parte della natura umana, oggi trovi la risposta a qualche "perché", domani sarai alla ricerca di un altro nuovo mistero a cui dovrai dare un'altra risposta. Filosofi, matematici, fisici o scienziati sono sempre in corsa per trovare nuove teorie o nuove formule su cui potersi immergersi. Gli scrittori di fiabe, che con i loro racconti, accompagnano la crescita dell'individuo, inserendo morali o principi che ci accompagneranno durante, l'arco della nostra intera vita. Scrittori di romanzi thriller o gialli, che scuotono le paure interne dell'animo umano, suscitando dentro di noi angosce o paure e ci danno la forza, il coraggio di affrontare i nostri più intimi deliri o fantasmi. Gli scrittori di romanzi rosa, che vanno a toccare i nostri sentimenti o le emozioni dell'amore, sciolgono quel nodo di ver-

gogna intima. Scrittori di romanzi o testi osé, che ci preparano alla nostra vita sessuale. Scrittori di romanzi storici, che ci fanno conoscere attraverso i loro romanzi la vita che si conduceva in un certo periodo storico. Per questo, secondo me è necessario leggere, puoi viaggiare dove vuoi, nel passato, nel futuro, nel reale, puoi andare in un viaggio temporale solo leggendo. Poeti sono un argomento un po' più vasto; il poeta o il poetare non è da meno; ci sono i poeti del passato che hanno con le loro opere educato varie generazioni hanno trasmesso sentimenti di vite combattute o vite vissute nell'aristocrazia, ma tutti hanno messo in evidenza i vari mondi, nel vederli con gli occhi di critici. Poeti che hanno scritto capolavori valorizzando le imprese di personaggi che hanno fatto la storia, poeti che hanno voluto trasmettere il loro conflitto con la natura, poeti che si sono immersi nel mondo della fantasia o di belle liriche scritte, dedicate ad amori platonici. Poeti che hanno scritto opere di vita quotidiana, trasformandola in melodia di poesia. Secondo lo scrittore che lascia messaggi o può veramente toccare le emozioni della gente e il poeta, che col descrivere le sensazioni, immaginazioni, danno i colori a quelle poesie che non avrebbero nessun senso, se l'emozioni venissero a mancare. La poesia è un'arte assai diversa dai romanzi o da altri scritti; la poesia è anima, cuore, dolore, passione, delusione, conflitto interiore, tutto quello che fa parte dell'anima dell'uomo. Ogni poesia scritta, dentro di sé porta qualche pensiero o immagine di comunicabilità, attraverso la quale soggettivamente, si può interloquire con i lettori, può anche cambiare la

realtà e farti spaziare nell'immaginazione, mescolando la quotidianità con una carezza di fantasia, e portarti dove tu vuoi. Sono i precursori del domani, in cuor mio penso che un poeta che sia capace di farti viaggiare tra parole strofe ecc. Non è altro che una persona con il dono di vedere gli eventi in una forma, ironica o anche di tristezza, dipende dal messaggio e dallo stato d'animo di sé stesso. Quante volte a qualcuno è capitato di voler evadere dalla routine quotidiana, dai mille problemi che assillano la mente, dalle frustate che la vita a volte ci riserva; una lettura e ci accorgiamo che non siamo i soli ad affrontare le difficoltà quotidiane.

Forzisi Mario

La guerra mai iniziata

Sangue in strada versato,
rosso liquido perduto,
per qualche soldo guadagnato.
Di rosso si tingono le strade,
assordanti boati di bombe ingorde;
che con il loro bagliore e calore,
di tutt'intorno ne fanno cenere.
Sangue innocente versato,
per una guerra non voluta;
del tempo non goduto,
un mondo perduto,
un ricordo di qualcosa,
che non sai se è esistito.
Vite spezzate da intere armate,
invasori di paesi, culture e costumi devastate;
per interesse di potere, fragili sogni mai nati,
di già perseguitati o di già morti;
come son rossi i nostri sandali
appena bagnati,
son rossi di color sangue,
di popoli meno forti,
di popoli che segnata han già le sorti.