

Ricordi di un Turista per Sempre

L'autore e la casa editrice dichiarano espressamente che non è intenzione di questa opera diffamare, offendere, denigrare o rappresentare negativamente individui, gruppi, aziende, professioni, religioni, culture o altre entità, siano esse citate o riconoscibili. Ogni riferimento a luoghi di lavoro, ruoli professionali o situazioni lavorative è stato consapevolmente distorto e reinterpretato per scopi esclusivamente narrativi.

L'autore e la casa editrice declinano ogni responsabilità per interpretazioni errate, illazioni infondate, controversie legali o danni diretti o indiretti derivanti dalla lettura di questa opera. Qualora eventi, luoghi o personaggi possano superficialmente apparire riconducibili a persone, aziende o situazioni reali, si ribadisce che si tratta esclusivamente di una coincidenza fortuita o di una scelta narrativa deliberata, adottata unicamente a scopo creativo e senza alcuna intenzione di arrecare danno o offesa.

Le fotografie eventualmente presenti nel libro provengono dalla collezione privata dell'autore e sono pubblicate a puro scopo illustrativo. Non rappresentano, né intendono rappresentare, alcuna persona, luogo o situazione reale con intento offensivo, diffamatorio o denigratorio.

Domenico Carella

RICORDI DI UN TURISTA PER SEMPRE

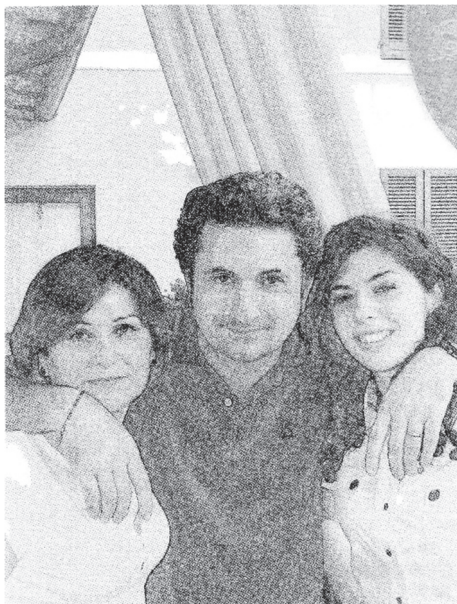
Storie vissute

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2025
Domenico Carella
Tutti i diritti riservati

*A Domenico, Roberta e Lucia
e a tutti gli uomini di buona volontà e così sia.*



*18° Compleanno di Roberta
(30 maggio 2009)*

*“Perché si nasce in un certo paese
e in una determinata Famiglia?*

*Perché si è sani, ricchi e potenti,
amati da tutti o al contrario limitati, perseguitati?*

*La risposta a queste domande
non solo ci permette di sciogliere i nodi
della nostra esistenza,
ma ci dà la possibilità di diventare
Maestri del nostro destino.”*

Omraam Mikhaél Aïvanhov

Indice

Ricordi di un Turista per Sempre

Introduzione: Nobile essere cosa vuoi mangiare?	13
Capitolo 1 Matrimonio 1968. I Carella, stemma dei Carella	17
Capitolo 2 Vincenza e Raffaele, i miei genitori (dal 1957 al 1979).....	22
Capitolo 3 Ricordando Vincenza e Raffaele.....	26
Capitolo 4 Gianni e Mimmo.....	30
Capitolo 5 Tutti i nostri giochi (Ci si divertiva con molto poco! Anni '60 '70)	35
Capitolo 6 Tutti alle giostre!.....	36
Capitolo 7 “I do fio’ da la via di quater palazz” Gianni e Mimmo	38
Capitolo 8 Sulle panchine le sfide: i proverbi nei vari dialetti	41
Capitolo 9 I nostri eroi dei fumetti	47
Capitolo 10 Una vita tra sacro e profano	49
Capitolo 11 Quello che allontana, quello che avvicina	51
Capitolo 12 Maestro Donato Pedroli (anno 1966)	53

Capitolo 13 La separazione delle scuole elementari 1964/65	56
Capitolo 14 L'influenza del maestro Pedrolì Donato	57
Capitolo 15 Famiglie meridionali in ferie – famiglie disagiate	58
Capitolo 16 Il barbiere Peppino Maffioletti (1936-2022)	65
Capitolo 17 L'amico artista Lele Aliverti.....	70
Capitolo 18 Il libro della vita	72
Capitolo 19 Dal Giocare al Lavorare (dalla Vita alla Morte)	74
Capitolo 20 Gli innocenti ragazzi osservano i “Grandi” .	76
Capitolo 21 I primi baci, le prime carezze e i primi amori	78
Capitolo 22 Un ritrovo chiamato Latteria negli anni '60 e '70	80
Capitolo 23 L'incontro con Lucia	82
Capitolo 24 L'unica figlia di nome Roberta Carella	85
Capitolo 25 Mezz'ora di bicicletta	87
Capitolo 26 La mia passione per la fotografia.....	90
Capitolo 27 Le mie letture: “La Desiderata” (1692).....	94
Capitolo 28 La vita è come prendere un treno	97
Capitolo 29 La ninna nanna della Signora Morte	100
Capitolo 30 Saggi orientali e occidentali, pensieri che rafforzano lo Spirito.....	103
Capitolo 31 Dalla psichiatria alla comunità	116
Capitolo 32 Il documentario della nostra vita	118
Capitolo 33 Il Destino	119
Capitolo 34 Mauro Bianconi: un altro amico speciale..	121

Capitolo 35 Valerio Villa e Metropolis, un impero nato dalla passione.....	124
Capitolo 36 Tanti lavori, tanti odori	127
Capitolo 37 A proposito di “Briiiscola” (o “Criicco”).....	133
Capitolo 38 Aeroplano.....	135
Capitolo 39 Le mie 5000 Trascrizioni, (manoscritto Bach per chitarra)	138
Capitolo 40 Maestro e Concertista di Chitarra Classica, Nicholas Nebuloni	141
Note dell’Autore/Conclusione.....	145
L’Autore	147

