

Pensieri e sentimenti

Vincenzo Petrella

PENSIERI E SENTIMENTI

Poesie

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2019
Vincenzo Petrella
Tutti i diritti riservati

*“Ai miei malati (il passato)
A mia moglie e ai miei figli (il presente)
Alle mie nipotine (il futuro)”*

*“La poesia malinconica e sentimentale
è un respiro dell’anima”*

Giacomo Leopardi

Prefazione

Attimi di vita vissuta, momenti di storia passati felicemente o tristemente agli annali, istanti indimenticabili ed indimenticati che tornano sempre nei propri pensieri. Il volume di Vincenzo Petrella unisce diversi aspetti dell'esistenza umana, focalizzandosi però sui sentimenti e sulle emozioni che l'autore stesso ha vissuto di volta in volta, a seconda della circostanza scatenante.

Le poesie sono molto moderne, non si caratterizzano per una particolare struttura poetica, anzi i versi sono liberi e sciolti, e c'è molto spazio nella pagina bianca, il che dà modo al lettore di vagare con la mente, fare sue le parole del poeta, immedesimarsi nella situazione e generare un senso critico nei confronti dell'opera stessa e delle tematiche affrontate.

Non vi sono dunque giochi linguistici o letterari particolari, ma la ricerca della parola giusta nel posto giusto, con un forte valore significativo ed evocativo. Ogni ode sembra infatti una storia a sé conclusa, che propone un sentito che è molto personale ed intimo, ma può tranquillamente allargarsi ai lettori. Per questo la raccolta di poesie può essere adatta ad una fetta di pubblico molto ampia, sebbene potenzialmente un uomo colto di mezza età possa apprezzare forse meglio l'intera opera.

Giusta anche la suddivisione delle poesie in due sotto blocchi, in modo che il lettore possa anche contestualizzare al meglio ciò che l'autore vuole esprimere con le sue parole. In definitiva, dunque, la

raccolta di poesie merita una lettura attenta, ed è capace di sollevare un senso di pace e calma, o di desolazione (come nel caso della poesia sul Vajont) di fronte alla potenza distruttrice della natura.

PARTE PRIMA

1966-1975

