

Orsopino Robot

Ogni riferimento a fatti, luoghi o persone realmente esistenti è da considerarsi puramente casuale e non intenzionale.

Roberto Trevisiol

ORSOPINO ROBOT

Racconto

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2025

Roberto Trevisiol

Tutti i diritti riservati

*A Daniela, Pietro, Romano,
e ai cari Mauro e Rina,
loro sono la mia famiglia.*

*“Prendete con voi nel viaggio,
uscendo dai dolci anni giovanili
verso la severa maturità che indurisce,
prendete con voi tutti i sentimenti umani,
non lasciateli per strada,
perché poi non li raccogliereste più!”*

Nikolaj Vasil’evič Gogol’

Prefazione

Ci sono libri che arrivano in silenzio, come una melodia appena accennata che nasce da una stanza accanto. Non fanno rumore quando li si apre, non pretendono attenzione, eppure basta voltare poche pagine perché accada qualcosa di raro: una vibrazione sottile, un sorriso involontario, una sensazione di leggerezza che ritorna a farsi viva come quando, da bambini, si ascoltava una storia prima di dormire.

Orsopino Robot appartiene esattamente a questa categoria di libri. È una favola che non vuole impressionare, ma accom-

pagnare. Non vuole spiegare, ma evocare. Non vuole imporsi, ma offrire un viaggio. E lo fa con la dolcezza e l'autenticità che solo chi scrive per amore – per amore dell'immaginazione, per amore dei propri personaggi, per amore del lettore – riesce davvero a trasmettere.

Quando ho letto per la prima volta la storia di Orsopino e Petra, ho provato una sensazione immediata di familiarità. Quei due orsetti verdi, metà creature naturali e metà esseri immaginari, mi sono sembrati come compagni di un tempo antico, figure che si incontrano nei sogni dell'infanzia o nei racconti che ti restano addosso anche quando diventi adulto.

La loro avventura, pur ambientata su pianeti lontani e costellazioni fantastiche, è in realtà profondamente umana: è il viaggio di chi deve attraversare la paura, affrontare ciò che non conosce, fidarsi dell'altro e alla fine scegliere chi vuole diventare.