

Ola-ta-piimata

Gabriele Di Ciriaco

OLA-TA-PIIMATA

raccolta di poesie

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2013
Gabriele Di Ciriaco
Tutti i diritti riservati

Alla mia musa B

Premessa

(quasi una dedica)

Quando nel mese di luglio del 1981, dopo molteplici delusioni con diverse Case Editrici più o meno famose, dove non ricevetti mai una risposta, per non parlare poi sulla restituzioni delle opere; decisi, allora, di spedire, come ultimo tentativo, i manoscritti da visionare, (uno di questi era la raccolta di poesie: "CICLO SOLARE") e scelsi una Casa Editrice delle più rinomate, cioè l'Einaudi e la lettrice più competente, che oltre ad esserlo, fu pure una eccellente scrittrice ed una personalità di grande carattere: la signora Natalia Ginzburg. Non l'ho mai conosciuta e il nostro rapporto fu un breve scambio (*formale*) di lettere.

Dei suoi libri avevo, allora, senza tanta convinzione, letto: "Caro Michele" e il biografico "Lessico Familiare".

Dopo un mese di silenzio, mi ero quasi rassegnato a un'altra delusione pensando seriamente di non scrivere più e di esprimere in altre forme d'arte la visione delle mie realtà; quando nei primi di ottobre ricevetti una lettera, spedita dalla Casa Editrice Einaudi verso la fine di settembre, dove la signora Ginzburg si scusava del ritardo e con rammarico, mi rimandava i manoscritti perché riporto parte del

testo: > ...non credo però che possano essere stampate presso questa Casa editrice, che di rado stampa poeti contemporanei... Le rispedisco dunque i dattiloscritti, salutandola con sincera stima.<

La delusione fu grande e la reazione, di primo acchito, fu di mandare tutti a quel paese e continuare solo a dipingere. Rileggendola con calma, però, dovetti convenire che se una grande scrittrice, una delle più importanti autrici del ventesimo secolo, si accomiatava salutandomi con sincera stima: formale sì, ma io la interpretai come riconoscimento per quanto aveva letto, persuadendomi che qualcosa di buono nelle mie opere doveva pur esserci.

Da allora, grazie a Lei, ho scritto, con passione, entusiasmo, convinzione ed espressione, molte altre poesie che il lettore potrà leggere e giudicare sfogliando questo libro.

La lettera la conservo tuttora come un raro cimelio, che via via rileggo volentieri.

Nel 1983 ebbi ancora uno scambio, sempre formale, per altri manoscritti (*Radiodrammi*) ma questo è un altro capitolo.

Vorrei quindi dedicare quest'antologia, *con sincera stima*, alla memoria della scrittrice Natalia Ginzburg.

Da

“Ciclo solare”

(la danza attorno al vitello d'oro)

(1975 – 1984)

Fiori di carta

Fiori di carta. – Mie parole. –
Anelano grappoli di stelle.
Vittorie di sogni
suggellano accordi
ad ignari dormienti.
Il sole spietato,
complice il tempo,
preannuncia il domani.

Crepuscolo

Se ne stava lì
ad aspettare
che la sua ombra
ritornasse al corpo.