

Lo scrigno

Squarci dell'anima

Mario De Santis

LO SCRIGNO

Squarci dell'anima

Poesie

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2021
Mario De Santis
Tutti i diritti riservati

*Scrivere... è rovistare
nel groviglio
della propria anima.*

*Leggere... è spiare
nella stessa anima.*

*“Adesso sì... che tutto va come è giusto
che vada, proprio ora che, per certi versi,
non ci aspettiamo più grandi cose dalla
vita, che però sembra allontanarsi giorno
dopo giorno.*

*Adesso tutto ha un suo profondo significato
e una sua vera risposta, a tutto quello che
abbiamo sempre chiesto e sempre preteso
dalla nostra vita.”*

Mario De Santis

Presentazione

Con questa silloge, Mario De Santis è arrivato alla sua quarta pubblicazione, sesta, se aggiungiamo anche gli e-book nella versione in inglese e spagnolo del racconto “L’angelo dai riccioli d’oro”.

E puntualmente, la Fondazione Carispaq, sempre sensibile all’attività editoriale e alla creatività di scrittori, ricercatori e storici della provincia dell’Aquila, ha voluto sostenere la stampa di questo suo ultimo lavoro: *Lo scrigno*.

Un libro che già dal titolo stimola subito una certa e giustificata curiosità, ancor prima della lettura, arricchito da una copertina intrigante e molto suggestiva, un’altra opera dell’Artista sulmonese Prof. Umberto Malvestuto.

Una raccolta di scritti variegati che lasciano trasparire il valore umano che contengono, e che si rifanno sicuramente a percorsi di vita quotidiana, percorsi che, in un modo o in un altro, tutti noi abbiamo vissuto forse da semplici spettatori, o magari da veri e propri protagonisti.

Prerogativa in tutti i testi di Mario De Santis è il filo conduttore, sempre quello: riportare ad ogni pagina, e dunque alla memoria, ricordi, emozioni, sensazioni, paure, nonché segnalare tematiche sociali di sempre e che di frequente riscontriamo.

Tematiche che Mario De Santis riesce sempre a descrivere con garbo, delicatezza, discrezione e con giuste parole, parole che arrivano direttamente al cuore e all'anima di qualunque lettore o lettrice, indipendentemente dalla loro età anagrafica.



dott. *Domenico Taglieri*
Pres. Fondazione *Carispaq*

Prefazione

Dopo l'esperienza fatta con il romanzo *Trattieni il respiro*, esperienza, devo dire ben riuscita e che ha già dato i suoi frutti (convertito in Audiolibro e presentato al Salone Internazionale del libro di Torino 2019), Mario è tornato ai suoi "pensieri" che, sebbene poi portino un titolo diverso, ma altrettanto d'impatto: *Lo scrigno*, praticamente si allineano perfettamente con quelli della silloge "In quei momenti" pubblicata nel 2015.

Lo stile è quello e anche questa volta nelle sue parole, magari nascoste, vengono fuori aspetti sociali, d'identità, del vivere, della morte (concetto sempre presente), per arrivare a toccare anche problemi delicati come il cancro, l'Alzheimer, l'aborto, la disabilità, il Parkinson, la diversità, il femminicidio e lo stesso Covid-19.

Temi che comunque Mario tratta alla sua maniera, inconfondibile, con la semplicità di linguaggio disarmante che lo contraddistingue, nonostante la profondità di quello che affronta nei suoi scritti, e poi, ci lascia lì a riflettere e a cogliere cosa si celi dentro quelle parole.

In questa nuova raccolta, Mario ha voluto inserire alcuni estratti dai suoi libri precedenti, a partire proprio dal primo, la sinossi del racconto "L'angelo dai

riccioli d'oro" e l'ultimo, l'inizio del romanzo "Trattieni il respiro" per mantenere sempre vivo il ricordo di ogni suo lavoro.

La copertina del libro è ancora opera del nostro concittadino Prof. Umberto Malvestuto che, anche stavolta, è riuscito a riprodurre alla perfezione in immagini i *flash* che Mario gli mandava, magari nelle abituali "sedute" quotidiane su di una panchina alla Villa Comunale.

Mantenendo fede e rafforzando la nostra amicizia nata nel 1961... Mario ha voluto nuovamente darmi l'onore e l'onore della prefazione di quest'ultimo suo libro, ed ovviamente io non mi sono tirato indietro, vado sul sicuro: conosco Mario ed il suo modo accattivante e coinvolgente di scrivere, certo che, come è già avvenuto per le sue precedenti pubblicazioni, il suo nuovo libro avrà i riconoscimenti che merita.

Renato Di Cato