



Le
con
gli
Galline
Cchiali





Disegni di:

Leone e Lorenzo Antonino, bimbi al di sotto dei cinque anni.





GIOVANNA PETTAZZONI

Le
con
gli
Galline
Cchiali

Libro per bambini delle scuole elementari

BOOK
SPRINT
EDIZIONI





www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2019
Giovanna Pettazoni
Tutti i diritti riservati





Un saluto ai giovani.

Quando la neve copre
Ti aspettavo amore mio
il tuo batter d'ali
silenzioso come neve
muta al cader delle cose.

Volteggia il silenzio
nei vicoli d'aria
ma quanto incanti
tra parole vane.

Sei sempre tu dalle piume rosse
e le tue orme, i passi su questa terra
che volge lo sguardo al cielo,
da dove vieni o piccolo pettirosso.

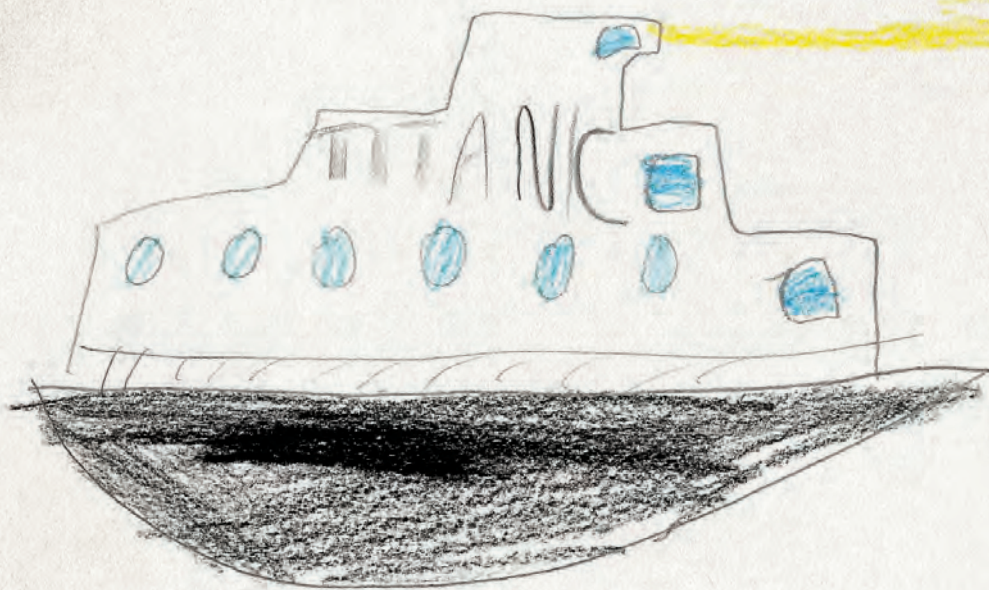
Aria celeste nei tuoi occhi,
e nel tuo becco la voce del tuo canto,
e ritorni ad ogni ora e mi guardi
stupito per il cibo che ti porgo.

Dove sono i tuoi amici?

Sei sempre solo,
vorrei essere un pettirosso anch'io
per dirti quanto ti amo.

Un grazie a Maria Montessori
per il suo insuperabile amore e contributo scientifico
sia per i bimbi che per i genitori.



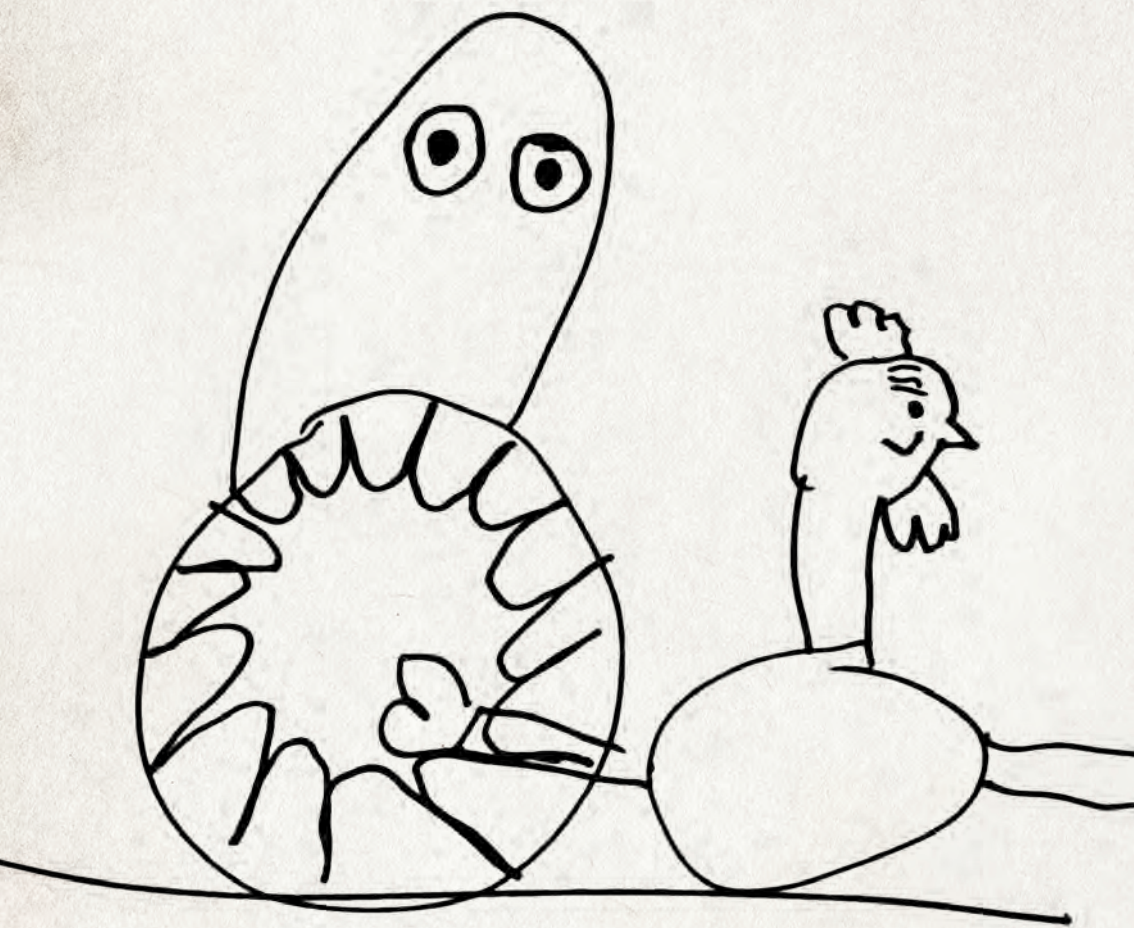




Prefazione

L'Autrice si dimostra una fine analista della psicologia operativa dei fanciulli. La fantasia si incontra con i fatti della vita quotidiana. I messaggi si manifestano attraverso i vari quadri coloriti, non solo degli animali domestici cari ai bambini. Metafore, capricci, esempi alla fine si uniscono per far arrivare messaggi e propositi positivi. La verità esclude e non accetta la menzogna che la gallina Coccodè vuole dare a intendere. Un'accoglienza non desiderata, come nel caso della Tata, alla fine viene ben accettata da Pippo e Pippa; così il disubbidire di Pupo verso i genitori porta a delle conseguenze sgradite e inaspettate; i capricci di Chicco e Chicca, che, a seguito delle spiegazioni loro concrete, comprendono il loro agire sbagliato; lo scherzo, sempre divertente, diventa qui esperienza pedagogica. Occorre stimolare il bambino agli interessi culturali e intellettuali, con giochi e letture; egli si dimostrerà nell'occasione anche capace di esprimersi con un linguaggio precoce. In conclusione, la fantasia, il sogno, la vita quotidiana pregnano i contenuti di questo utile e importante lavoro.

Gianni Luigi Serantini, pedagoga e docente





Presentazione

Ho scritto questo libro per i bimbi più piccoli, che stanno vivendo un “periodo sensibile”, per emozionarli, perché possano diventare consapevoli dei messaggi che arrivano loro attraverso queste righe.

Divertirsi imparando con parole semplici, con una dialettica bio-sociale, sentimenti sociali di aiuto e la comprensione per gli altri.

Aiutiamo i bambini a liberare la loro fantasia, la loro anima, noi adulti attenti alle loro osservazioni, rispondendo alle loro domande e capendo le loro emozioni attraverso il disegno, come in questo libro, che supera le parole essendo esso stesso un mirabile canale di comunicazione.

Spero di essere riuscita a trasmettere una buona base educativa tra le pagine: i bambini possono, infatti, immedesimarvisi e soprattutto possono imparare qualcosa dalle stesse.

Inoltre, verso la fine, ho inserito le pagine del buon umore.







PRIMA PARTE





Le galline con gli occhiali

Marco e Giulia sono andati con la classe a vedere cosa succede nel pollaio di zia Paolina.

«Le galline hanno gli occhialini perché non vedono il cibo o perché devono fare la lotta con il gallo?» chiede Giulia.

«Coccodè, coccodè, le galline con gli occhiali sono quelle più intelligenti» risponde Marco.

Nel frattempo arriva la zia Paolina e spiega.

«Ieri sera la gallina Pippa, togliendosi gli occhiali, ha mangiato tanto e ha fatto una bella indigestione. Il gallo, che ha la cresta rossa e capisce di più, ha chiamato il dottore, che ha ordinato alla gallina di rimettersi subito gli occhiali per evitare un'altra indigestione.»

«Zia Paolina, ma chi era quel dottore che ha detto una sciocchezza così grande?» chiede Giulia.

«Era un asino che abita qui vicino al pollaio, ma lui ragiona con le orecchie lunghe anziché con la testa!»