

Il manipolatore

Lilly tra i lupi

Immagini realizzate dall'autrice.

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Gerlanda Mandracchia

IL MANIPOLATORE

Lilly tra i lupi

Romanzo

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

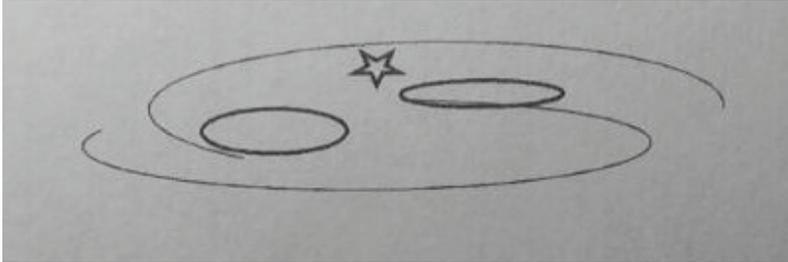
www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2018

Gerlanda Mandracchia

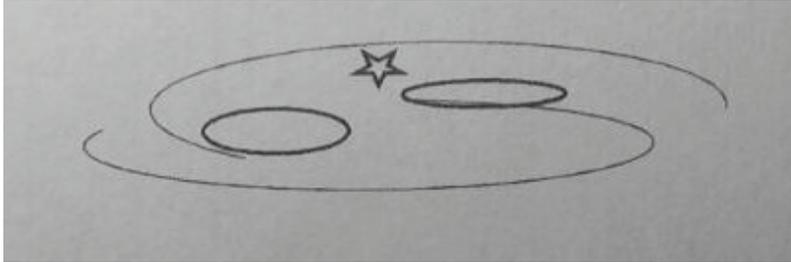
Tutti i diritti riservati

*“A tutte le donne
prese di mira dai manipolatori.”*



*“A volte è solo uscendo di scena che si
può capire quale ruolo si è svolto.”*

S. J. Lec



*“Sii il cambiamento
che vuoi vedere nel
mondo.”*

Gandhi

Interpretazione di un'immagine

Ho creato questa copertina per rappresentare un Manipolatore narcisista, maligno, perverso e di una cattiveria e crudeltà assolute, che reca tanto male, tutti i giorni, alle persone deboli e indifese.

L'immagine va guardata dal basso verso l'alto, la parte più scura è un ambiente lugubre, dove il Manipolatore elabora tutti i suoi piani, da genio criminale.

Come elemento malefico, cambia di volta in volta il suo modo di essere rappresentato, ha tre facce, che raffiguro una più terribile e mostruosa dell'altra.

La prima ci fa notare l'espressione dello sguardo diabolico, quando incontra e guarda la sua vittima; la mano sulla faccia cerca di nascondere la sua oscura natura, per non farsi riconoscere.

La seconda faccia rappresenta la fase dell'elaborazione del crimine, quando concepisce i suoi piani di nascosto e indisturbato, studiando in modo analitico per non commettere nessun errore.

La terza faccia non si vede per nulla, perché non lascia traccia; è la faccia dove risiedono le falsità, le bugie, il sorriso ammaliante, pronto a far capire all'altro di avere un animo disponibile e rivolto solamente a far del bene. Questa terza faccia rappresenta anche i preamboli pieni di complimenti ridicoli, esagerati, che non corrispondono a verità.

Nella parte alta, la donna volta le spalle al dolente passato; l'ambiente è illuminato da una lanterna che indica la via della salvezza. La tiene stretta nella sua mano e guarda con gioia la natu-