

I Santi dalla scrittura

Anno 1952

L'Autrice, non avendo assolto ai diritti di copyright sulle immagini inserite nel testo, assicura che queste hanno carattere esclusivamente illustrativo/esplicativo e garantisce che non intende usarle per ledere il diritto altrui.

P. Girolamo Moretti

I SANTI DALLA SCRITTURA

Anno 1952

Compendio

A cura di **Giovanna Pettazzoni Lazzara**

1° volume

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2019

P. Girolamo Moretti

A cura di **Giovanna Pettazoni Lazzara**

Tutti i diritti riservati

Per il sostegno:

*MM.RR. Ludovico Bertazzo Basilica di S. Antonio Padova,
MM.RR. Giuseppe Montesano Collegio S. Luigi Bologna,
Convento Frati Cappuccini Reggio Emilia,
Istituto e Scuola S. Cuore Modena,
Parrocchia S. Martino Bologna,
Istituto Salesiano e Parrocchia S. Benedetto Parma,
Scuola Suore Orsoline via Cosmè Tura Ferrara,*

*S.E. Rev.ma Mons. Claudio Stagni Bologna,
S.E. Rev.ma Cardinale Carlo Caffarra Bologna,
(v. Appendice – Documenti).*

*Ai Provveditorati agli Studi, agli Insegnanti e Docenti di
ogni ordine e grado,
al Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricer-
ca.*

Grazie!

A Padre Giovanni Luisetto, le cui insostituibili ed eccellenti introduzioni sorprendentemente, nelle ripubblicazioni dei libri di Padre Girolamo Moretti, sono state omesse, distinguendosi per rara capacità di pensiero e di coerenza esemplare non solo nel suo stile di vita.

Come Don Bosco fu il salvatore di innumerevoli anime, che restavano incantate dal suo fascino di santità al primo incontrarsi con lui. Fedelissimo e puro sotto ogni aspetto e verso tutti si prefiggeva sempre il massimo bene, usando la massima franchezza nell'agire e la più schietta libertà nel parlare.

A Joseph Ratzinger da "Rapporto sulla fede" ediz. Paoline 1985 scrive: "Psicologi e Psicanalisti possono al massimo dire come funzionano le forze dello spirito, non possono dire perché, a che scopo".

A P. Girolamo Moretti: "...Anche la preghiera è una cosa che la scienza, se vuole essere seria, non deve escludere, anzi mettere a capo delle nostre azioni, in quanto che i campioni della moralità (essi lo asseriscono) sono divenuti tali per mezzo della preghiera". (Trattato di Grafologia 1935).

Sant'Agostino: "Ci hai fatti per te Signore e il nostro cuore è inquieto sino a quando in Te non riposi".

*Con infinita gratitudine a:
MM.RR. Prof. Giuseppe Montesano Padre Barnabita – Rettore Collegio S. Luigi – Bologna,
e con lui i nostri Padri Barnabiti della Scuola*

*S. E. Rev.ma Mons. Claudio Stagni – Bologna,
S. E. Rev.ma Cardinale Carlo Caffarra – Bologna.*

P. GIOVANNI M. LUISETTO 1917-2001

Religioso francescano del Convento del Santo. Sacerdote per 60 anni. Di vivacissima intelligenza e tempra di artista dedicò tutta la vita al servizio della Chiesa.

Dopo pochi anni, tra impegni pedagogici e di direzione del Messaggero di S. Antonio, fu direttore della Biblioteca Antoniana per 53 anni.

Ogni sua occupazione era per la gloria di Dio e per la vita spirituale delle anime.

Assiduo al confessionale e alla direzione spirituale maturò un sapiente magistero attestato da innumerevoli figli e discepoli.

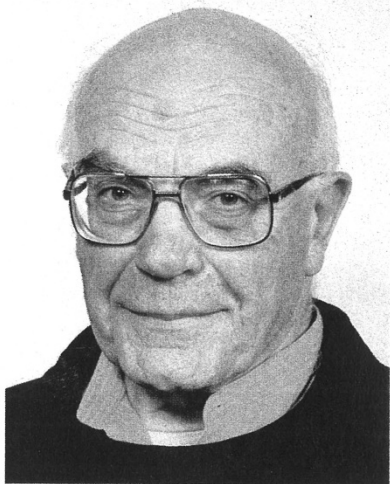
Riversò la fecondità intellettuale in numerosi volumi. Editò opere musicali e storiche dei confratelli e collaborò con il grafologo p. Girolamo Moretti.

Anima mistica pubblicò ampie meditazioni: "La conoscenza del Figlio di Dio, stato dell'uomo perfetto", "Lo spirito Santo che è in voi", "Maria dalla quale è nato il Cristo",

"Egli sapeva quello che c'è in ogni uomo; note di direzione spirituale" e 1600 ampi schermi della sua profonda predicazione: "Venite, ascoltate voi tutti che temete Dio".

È reperibile una nota biografica e testimonianze.

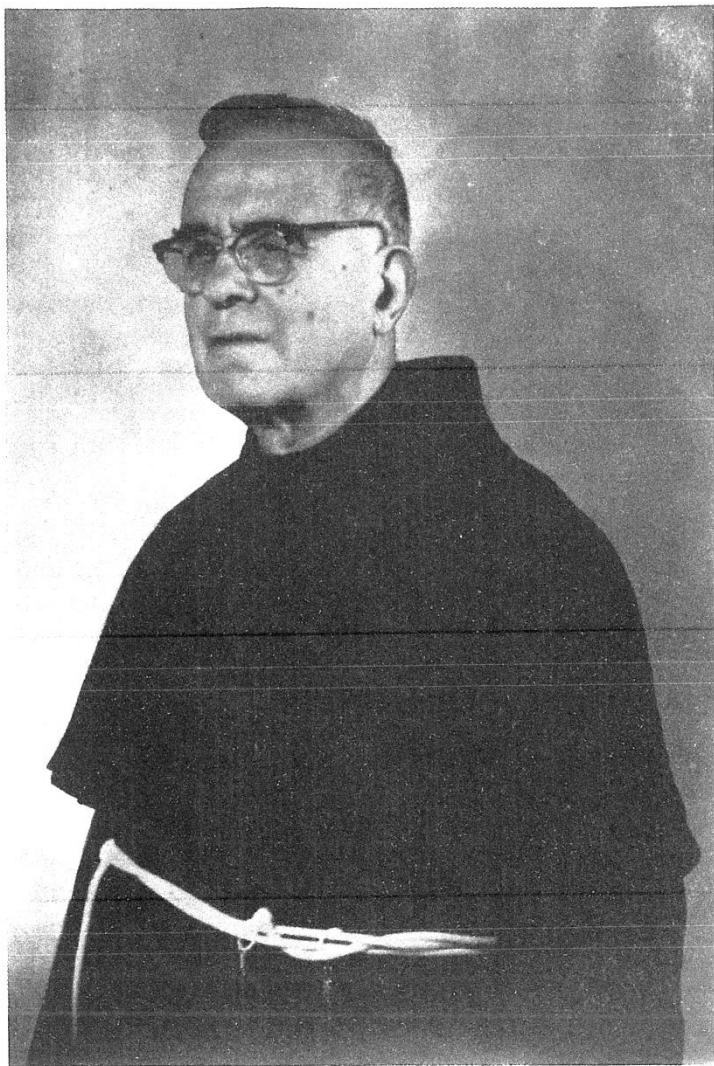
Si trasferì nel giorno senza tramonto all'alba del 21 giugno 2001.



Dichiarazioni

Riferendosi a Padre Giovanni Luisetto, Padre Girolamo Moretti (dall'Opera "P. Moretti e la sua grafologia", pagg. 51, 52) "...I miei discepoli (lei è a capo di tutti) ne raccoglieranno i frutti..." "...So che non ci tiene, ma ci tengo io a farlo spiccare come mio principale discepolo per competenza e per tutto quello che ha fatto a favore della mia grafologia..."

"Padre Giovanni Luisetto nel suo spirito infaticabile mi ha reso un servizio prezioso per cui tutti gli studiosi di grafologia gli dovranno essere grati. Fu talmente affascinato dalla mia grafologia che, nonostante tutte le sue occupazioni se ne occupò intensamente e con ogni ragione può essere considerato oggi il più grande fautore e cultore di essa". (Dall'Opera autobiografica "Chi lo avrebbe mai pensato" pag. 172 di Padre Girolamo Moretti).



P. Girolamo Moretti (18.4.1879 - 26.7.1963)

Presentazione

Questo prezioso libro (408 pagine) da cui sono state tratte le Analisi qui riportate, me l'ha fotocopiato P. Giovanni Luisetto in quel pomeriggio che mi ricevette nella Biblioteca della Basilica di S. Antonio a Padova, di cui era Direttore. A seguito del nostro incontro, tutto il pomeriggio parlammo di P. Girolamo Moretti e da lì iniziò un carteggio che testimonia tutte quelle problematiche che riguardavano i libri di P. Girolamo Moretti e la sua Grafologia. Mi accorsi subito di ritrovarmi a fianco di un Uomo eccezionale, che poteva ispirare soggezione per la sua austerità, ma anche di una purezza intrinseca e di una fedeltà severa non comuni. Gli ponevo domande da cui attendevo risposte che confermassero ciò che andavo intuendo: difendere una realtà appannata, ripristinare una verità compromessa, difendere, in una parola, la Grafologia di P. Girolamo Moretti. Così feci e ho continuato a fare fino a questo momento per combattere tutte quelle storture che si stavano ossidando. Questo libro ne è una testimonianza ed è con questo spirito che mi accingo e che intendo divulgarlo come richiesto da P. Giovanni Luisetto, il principale Discepolo di P. Girolamo Moretti, come da questi così definito e riportato nei suoi libri. La fiducia che Egli ripose in me dimostra quanto fosse lungimirante. Egli mi soleva dire: "È merito mio se conoscete la Grafologia di P. Girolamo Moretti". Infatti P. Giovanni Luisetto incalzava P. Girolamo Moretti affinché chiarisse certi concetti che altrimenti sarebbero rimasti per noi lacunosi. Il Genio, si sa, non si pone questi problemi, in quanto pensa di essere facilmente compreso. Le analisi grafologiche qui riportate sono state redatte sen-

za conoscere a chi appartenesse la scrittura, pertanto scriverla da ogni suggestione. Inoltre la vita del Santo qui riportata, messa a confronto con l'Analisi Grafologica, ne fa un lavoro completo e determinante per stabilire che Santi non si nasce.

Grafologia Agiografica può essere anche il modo per esercitare una nuova didattica nella scuola come integrazione dei programmi ministeriali: non solo Religione, ma educazione, prevenzione e autocritica come io ho già sperimentato con successo per l'interesse suscitato nei ragazzi delle medie e medie superiori, che non sanno cosa significhi "sublimazione".

Giovanna Pettazoni Lazzara