

Cronache dal no spazio

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti, luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Le immagini inserite nel testo hanno carattere esclusivamente illustrativo/esplicativo.

**William Masetti**

**CRONACHE  
DAL NO SPAZIO**

*Racconti*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2023  
**William Masetti**  
Tutti i diritti riservati

*A mia moglie Rossella.*



*“Il futuro appartiene a quelli che credono  
nella bellezza dei propri sogni.”*

Eleanor Roosevelt





## Prefazione

Willy Masetti, nella sua variegata produzione letteraria, ha affrontato temi attualissimi: il significato della vita tra le macchine intelligenti, il rapporto tra mondo reale e realtà virtuale, la trasformazione dei costumi e del vivere sociale, la difficoltà dell'uomo di fronte all'evoluzione tecnologica. E anche questo nuovo libro di fantascienza ha molto da raccontare ed è ricco di sorprese.

Come la sequenza di fotogrammi di un film, personaggi, avventure, conflitti e segreti da scoprire, movimentano le varie storie narrate.

In un viaggio fatto di immagini reali e fantastiche, in tempi e luoghi diversi, incontreremo, infatti, asteroidi, astronavi, avatar che su pianeti diversi dalla Terra permettono sintonie telepatiche con gli esseri umani, esperimenti di meccanica quantistica ai confini delle galassie, per capire come potrebbero essere interpretati i fatti della storia, guerre con nuovi nemici da sopraffare, per motivi religiosi o ideologici, con persone che non ascoltano e non vedono la morte e la distruzione che incombe e quindi nemmeno la possibilità di salvare il salvabile.

Sostenuta da dialoghi illuminanti, mettendo in relazione vicende individuali e collettive, la scrittura di Masetti è ricca di continui rimandi dettagliati e approfonditi ad avvenimenti storici, riferimenti a nozioni di fisica, filosofia della scienza, astronomia ma anche a cinema, fotografia, che offrono un valore aggiunto alla narrazione.

Quella di Masetti è anche una scrittura che riuscendo a coniugare la fantasia con le verità scientifiche pone trepidanti domande che mantengono vivo l'interesse del lettore: sarà l'intelligenza artificiale che avanza a un ritmo più veloce rispetto alla nostra capacità culturale di assorbirla, a governare la nostra vita? Come saranno le relazioni con gli altri di fronte a una macchina che provvede a tutto? L'umanità sarà assuefatta a non esercitare più un pensiero autonomo? Verranno azzerate per sempre sensazioni, stati d'animo, emozioni, ogni umana inquietudine e speranza?

Prendendo spunto dai limiti del nostro vivere, al di là di quello che ci si può aspettare, in questo viaggio nelle profondità dell'universo, "Cronache dal no spazio" apre l'orizzonte a infinite possibilità di riflessione e immaginazione rispetto a una realtà in continuo divenire, ed è questo il punto forte di questi nuovi racconti di Willy Masetti.

*Bruno Brunini*

## Presentazione

William Masetti ritorna sulle scene letterarie con la sua raccolta di racconti di fantascienza “Cronache dal no spazio”, che era stato preceduto dall’opera sullo stesso filone “Cronache dal tempo zero”, a riconferma di uno degli interessi più vitali e pervasivi dell’autore. Il tema affrontato in questa nuova fatica letteraria appare più che mai in linea con le prospettive moderne e col dibattito contemporaneo, che ci ribadisce con vigore crescente come le intelligenze artificiali, la vita virtuale, il progresso scientifico portato verso il suo massimo potenziale siano sempre più concretamente dei punti cardine su cui si modellerà la nostra società (e la nostra vita nella società stessa).

I pro e i contro saranno interrelati e inevitabili e le questioni etiche, umanistiche, politiche e utilitariste che innervano questo amplissimo tema diventano quindi oggetto di esplorazione da parte di Masetti, che ricerca nelle vicende sociali e geopolitiche della contemporaneità i riferimenti di cui intesse i racconti.

“Cronache dal no spazio” diventa quindi una raccolta antologica di tutto rispetto che coglie il potenziale inespresso o *in nuce* che recano in sé *cyber-world*, avatar, visori di realtà virtuale, cosmologia, filosofia della scienza, religione, rapporti umani e so-

ciali mediati dalla VR. E cosa resta del mondo che conoscevamo? Isolati brandelli, nulla di più, come testimonia la serie dei *frammenti* che fanno da saltuario intermezzo tra i racconti “convenzionali”, carichi di nostalgia o gravidi di speranze disattese e cocenti delusioni. Eppure inevitabili: non solo a fare da contrappeso al mondo futuristico che l'autore ci prospetta, quasi un reperto archeologico che va integrato comunque in quanto parte della nostra cultura, ma forse necessario parametro di riferimento che ci ricorda che, al di là dei condizionamenti più o meno estremi della tecnologia e del progresso scientifico, c'è qualcosa di autenticamente umano, sganciato dai suoi doppioni tecnologici, che resta e ritorna, di cui nessuno potrà fare a meno, anche quando i confini tra gli umani e gli umanoidi diventeranno sempre più labili (per chi scrive, l'indagine su quest'ultimo aspetto in particolare ha rappresentato uno degli elementi di maggior interesse dell'intera raccolta).

La varietà delle discipline chiamate a corredare i racconti e la scrittura particolareggiata di Masetti, che riesce a dosare tecnicismo, rigore scientifico e passionalità travolgente e calda (anche quando coinvolge un avatar e un essere umano!) rappresentano degli importanti e validi punti di forza dell'autore.

A.C.