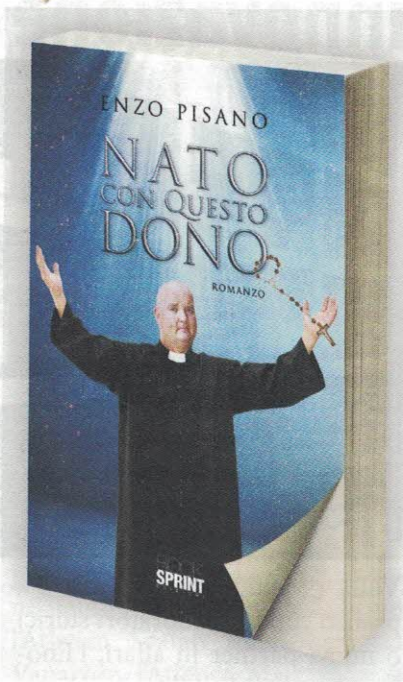


Un romanzo, il dono e i misteri di don Gerardo

Pollena Trocchia - Il primo romanzo (ha scritto diversi saggi e libri di poesia) del commercialista e consulente fiscale Enzo Pisano è un viaggio tra scaro e profano lungo la fede e le sue tante declinazioni che spesso sfociano in rituali e credenze che possono produrre fenomeni settari, spesso avversati dalla Chiesa. Nato con questo dono è assieme un romanzo e un reportage vecchia maniera per sviscerare doni, poteri e credenze intorno alla figura mistica e assieme misteriosa di don Gerardo, a metà strada tra un santone e un prete che opera nella sua chiesa, dicono anche i miracoli. Pisano entra nella chiesa, nelle pratiche e nei rituali di don Gerardo riuscendo perfino a percorrere mente e aspettative dei suoi "fedeli". "Ci sono storie che non si possono non scrivere" scrive il giornalista Carmine De Cicco nella prefazione e Pisano col piglio del reporter di provincia a cui non sfugge nulla entra nella chiesa del quadro santo, ne racconta i rituali e le credenze, le tradizioni e la magia. Nomi, luo-



ghi e persone scrive l'autore sono inventati. La storia, no. Quella è verissima. Poco più di cento pagine in un bel formato tascabile che si leggono tutte d'un fiato e dopo averlo fatto ti vien voglia di metterti alla ricerca di quei luoghi e quelle persone "inventate".

L'Or